



EL ESTADO ACTUAL DE LA EDUCACIÓN EN CTIM Y ARTES DE OREGÓN: Medidas de referencia y de mitad de programa para el Programa de Acceso Integral

El Programa de Acceso Integral (Well-Rounded Access Program, WRAP) es un proyecto del Departamento de Educación de Oregón (ODE, por sus siglas en inglés) cuyo objetivo es aumentar la disponibilidad y el acceso a oportunidades de educación en CTIM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) y artes de alta calidad para todos los estudiantes K-12 de Oregón. El proyecto se centra en tres componentes principales para lograr sus objetivos: desarrollo de cursos para crear la disponibilidad generalizada de cursos de CTIM y artes; estructuras de acceso a los cursos para garantizar que los cursos disponibles sean equitativamente accesibles para todos los estudiantes; y comunicación con respecto a estos esfuerzos a todas las partes interesadas, incluidos maestros, administradores, padres y miembros de la comunidad.

Desarrollo de Cursos

EDUCACIÓN EN CTIM

Desafío: Actualmente, existen desigualdades en la disponibilidad de cursos de CTIM en la educación secundaria, en especial entre las escuelas urbanas y rurales. Por ejemplo, el 84% de los estudiantes de las escuelas urbanas en comparación con solo el 68% de los de las rurales tienen acceso a cursos de computación.

Acción: El WRAP promueve una mayor implementación de dos currículos de CTIM de alta calidad existentes en la escuela secundaria, High School Science for All (Ciencia Secundaria para Todos, HSS4A) y Exploring Computer Science (Explorando la Computación, ECS), mediante el aumento de la participación de los profesores de secundaria en el desarrollo profesional asociado, con un fuerte enfoque en la equidad y la contratación de profesores rurales para estas oportunidades.

Resultados preliminares: El número de escuelas que participan en el desarrollo profesional de High School Science for All ha aumentado un 22% desde que comenzaron las actividades del WRAP en 2021-2022.



Número de escuelas que participan en el desarrollo profesional de HSS4A



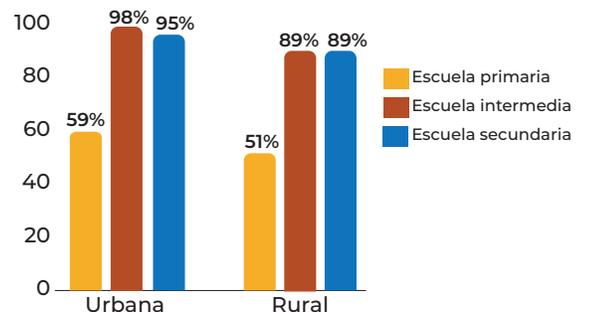
EDUCACIÓN EN ARTES

Desafío: Hay menos oportunidades de aprendizaje artístico para los estudiantes de primaria que para los de la escuela intermedia y secundaria. También hay menos oportunidades artísticas para los estudiantes rurales que para los urbanos.

Acción: El WRAP financiará la creación de un nuevo curso de artes centrado en la equidad para estudiantes de primaria llamado Arts, Care & Connection (Artes, Cuidado y Conexión), que se enfoca en el aprendizaje socioemocional.

Resultados preliminares: Se ha elaborado el currículo y se encuentra en fase piloto.

Hay menos oportunidades de aprendizaje artístico para los estudiantes de primaria y para los estudiantes de las escuelas rurales



Estructuras de Acceso a Cursos

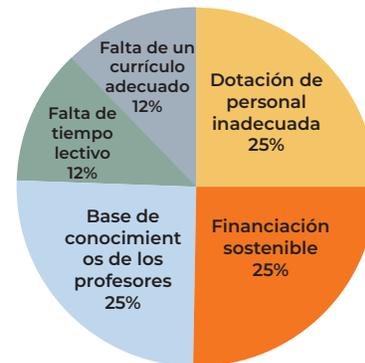
DESAFÍOS Y LIMITACIONES

Desafío: Los profesores y administradores identificaron diversos desafíos a la hora de proporcionar educación en CTIM y artes. Además, incluso cuando había cursos disponibles, el acceso a los mismos era limitado para ciertos estudiantes.

Acción: El WRAP **aumentará la base de conocimientos de los profesores y proporcionará acceso a materiales curriculares** de CTIM y artes centrados en la equidad a través de los esfuerzos de desarrollo profesional descritos anteriormente.

Resultados preliminares: Se desarrollaron currículos de CTIM y artes y el desarrollo profesional está en marcha.

Desafíos de la educación en CTIM/artes identificados por los administradores escolares (n=38)



(fuente: encuestas y sesiones de participación pública)

Comunicación

¿Qué es CTIM?



(fuente: encuestas y sesiones de participación pública)

ENTENDIMIENTO COMÚN

Desafío: Actualmente, hay una falta de entendimiento común entre profesores, administradores y socios educativos de la comunidad sobre la definición de CTIM y la importancia de CTIM y las artes para una educación integral.

Acción: El WRAP **mejorará la comunicación relativa a la educación en CTIM y artes** mediante una amplia difusión de la información y los recursos pertinentes.

Resultados preliminares: Se elaboró un kit de herramientas para el acceso a las artes y un seminario web sobre recursos de financiación para CTIM y las artes, que pueden descargarse del [sitio web del WRAP](#). Se distribuyen periódicamente boletines informativos sobre el [WRAP](#) y [las artes](#).

Resumen y Próximos Pasos

- Las actividades del WRAP avanzan a buen ritmo y van por buen camino para alcanzar los objetivos del programa.
- El desarrollo de los cursos, en particular, muestra un buen progreso con un aumento significativo de la participación en el desarrollo profesional de HSS4A.
- Existen varias vías de comunicación, como la página web del WRAP y el boletín informativo del WRAP y las artes.
- El Centro de Investigación CTIM de la Universidad Estatal de Oregón, que cuenta con financiación del ODE, seguirá supervisando el progreso del WRAP y proporcionará información oportuna para garantizar el éxito de este programa.



El WRAP se ha financiado con una subvención de cinco años de duración que asciende a 9,8 millones de dólares concedida por el Departamento de Educación de los EE. UU. para ampliar el acceso a cursos de educación integral. Aproximadamente el 10% de la financiación total se utiliza para la evaluación a través del Centro de Investigación CTIM de la Universidad Estatal de Oregón. El contenido de este documento no refleja necesariamente las opiniones o políticas del Departamento de Educación de los EE. UU., ni implica la aprobación del gobierno de los EE. UU. Si tiene alguna pregunta, escriba a ODE.WRCoursesGrant@ode.oregon.gov.