

Guía para Calificar el Lenguaje en la Escritura de los Estudiantes: Grados 3rd – 5th  
Escritura Narrativa

	<b>6/5: FUERTE</b> La escritura es minuciosa y demuestra fuertes habilidades de escritura.	<b>4: CUMPLE</b> La escritura es completa y demuestra habilidades de escritura adecuadas.	<b>3: CASI CUMPLE</b> La escritura demuestra progreso hacia el cumplimiento de las habilidades de escritura al nivel escolar.	<b>2/1: NECESITA TRABAJAR</b> La escritura es limitada, confusa o demasiado corta para demostrar las habilidades de escritura al nivel escolar.
<b>IDEAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito del escritor y las ideas principales son interesantes y fáciles de entender.</li> <li>• El escritor desarrolla una situación y acontecimientos para la historia.</li> <li>• Muchos detalles fuertes y específicos describen personajes y acontecimientos.</li> <li>• Los detalles están dentro del tema.</li> <li>• El escritor utiliza eficazmente el diálogo y describe acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar personajes y acontecimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito del escritor y las ideas principales son fáciles de entender.</li> <li>• El escritor identifica una situación y acontecimientos para la historia.</li> <li>• Los detalles específicos describen personajes y acontecimientos.</li> <li>• Los detalles están dentro del tema.</li> <li>• El escritor usa el diálogo y describe acciones, pensamientos y/o sentimientos para desarrollar personajes y acontecimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito del escritor y las ideas principales son generalmente fáciles de entender.</li> <li>• El escritor puede no identificar una situación para la historia.</li> <li>• Los personajes y acontecimientos pueden no ser descritos claramente.</li> <li>• Los detalles no son específicos.</li> <li>• Los detalles pueden estar fuera del tema.</li> <li>• Los detalles pueden estar en forma de lista, pero no explicados.</li> <li>• El diálogo no suena real.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito del escritor y las ideas principales no son fáciles de entender; el lector puede tener que adivinar lo que son.</li> <li>• El escritor no identifica una situación.</li> <li>• La escritura puede ser demasiado corta con pocos detalles.</li> <li>• Los detalles son generales.</li> <li>• Los detalles pueden estar fuera del tema.</li> <li>• Los detalles pueden estar repetidos.</li> </ul>
<b>ORGANIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura es muy fácil de seguir; la secuencia de acontecimientos funciona bien.</li> <li>• El comienzo es interesante y hace que el lector quiera seguir leyendo.</li> <li>• El final apoya los acontecimientos y es agradable.</li> <li>• Las palabras y frases de transición (temprano en la mañana, después, en el patio trasero, etc.) hacen que la escritura sea fácil de seguir hasta el final.</li> <li>• La separación de párrafos están en lugares que tienen sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El orden de las ideas y los acontecimientos tiene sentido.</li> <li>• El comienzo está desarrollado. Presenta personaje(s), entorno, y/o trama.</li> <li>• El final tiene sentido.</li> <li>• Las palabras y frases de transición (primero, después, al día siguiente, etc.) ayudan al lector a seguir la historia.</li> <li>• La separación de párrafos ayudan al lector a seguir la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas partes de la escritura no son fáciles de seguir.</li> <li>• El comienzo está subdesarrollado.</li> <li>• El final puede no tener sentido o puede ser demasiado corto.</li> <li>• Las mismas palabras de transición se pueden usar con demasiada frecuencia (y, por lo tanto, pero, entonces, etc.).</li> <li>• Puede haber alguna separación de párrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura es difícil de seguir y confusa. Ideas, detalles y acontecimientos no están en un orden que tenga sentido.</li> <li>• Puede faltar el comienzo.</li> <li>• Puede faltar el final</li> <li>• Pueden faltar palabras de transición o se usa la misma una y otra vez.</li> <li>• Pueden faltar la separación de párrafos.</li> <li>• El escrito puede ser demasiado corto para mostrar la organización.</li> </ul>

Guía para Calificar el Lenguaje en la Escritura de los Estudiantes: Grados 3rd – 5th  
Escritura Narrativa

<b>VOZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura es animada, sincera, emocionante o divertida.</li> <li>• La escritura le permite al lector disfrutar de la historia.</li> <li>• El escritor está muy interesado en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes pueden ser animadas, sinceras, emocionantes o divertidas.</li> <li>• La escritura ayuda al lector a disfrutar de la historia.</li> <li>• El escritor parece interesado en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura puede no ser animada, sincera, emocionante o divertida.</li> <li>• El escritor muestra poco interés en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura parece monótona o sin vida.</li> <li>• El escritor no muestra interés en el tema.</li> </ul>
------------	--	---	--	--

Guía para Calificar el Lenguaje en la Escritura de los Estudiantes: Grados 3rd – 5th  
Escritura Narrativa

	<b>6/5: FUERTE</b> La escritura es minuciosa y demuestra fuertes habilidades de escritura.	<b>4: CUMPLE</b> La escritura es completa y demuestra habilidades de escritura adecuadas.	<b>3: CASI CUMPLE</b> La escritura demuestra progreso hacia el cumplimiento de las habilidades de escritura al nivel escolar.	<b>2/1: NECESITA TRABAJAR</b> La escritura es limitada, confusa o demasiado corta para demostrar las habilidades de escritura al nivel escolar.
ELECCIÓN DE PALABRAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras son interesantes y hacen la escritura animada.</li> <li>Las palabras son precisas y variadas.</li> <li>Las palabras concretas y sensoriales crean imágenes fuertes en la mente del lector.</li> <li>Se han elegido sólo las palabras correctas para el propósito y el público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras transmiten el mensaje.</li> <li>Se utilizan muchas palabras diferentes.</li> <li>Las palabras concretas y sensoriales ayudan a crear imágenes en la mente del lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muchas palabras no son específicas.</li> <li>Poca variedad. Algunas palabras pueden repetirse con demasiada frecuencia.</li> <li>Algunas palabras concretas y sensoriales ayudan a crear algunas imágenes en la mente del lector</li> <li>A veces se utiliza la palabra incorrecta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mayoría de las palabras son demasiado generales.</li> <li>Las palabras pueden repetirse una y otra vez.</li> <li>Pocas palabras concretas o sensoriales. Es difícil para el lector imaginar la historia.</li> <li>Puede ser difícil decir lo que significa la escritura porque se usan muchas palabras incorrectas.</li> </ul>
FLUIDEZ DE ORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura es suave y muy fácil de leer en voz alta.</li> <li>Las oraciones comienzan de muchas maneras diferentes.</li> <li>Las oraciones tienen diferentes extensiones.</li> <li>Las oraciones tienen muchos patrones diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura es fácil de leer en voz alta. Suena natural.</li> <li>Las oraciones comienzan de diferentes maneras.</li> <li>Algunas oraciones son más cortas y algunas oraciones son más largas.</li> <li>Las oraciones tienen patrones diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes de la escritura son fáciles de leer en voz alta, pero en otras partes es difícil.</li> <li>Algunos comienzos de oración son los mismos; algunos son diferentes.</li> <li>Muchas oraciones tienen aproximadamente la misma extensión.</li> <li>Muchos patrones de oraciones son los mismos. Algunos son diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura es difícil de leer en voz alta. El lector tiene que leer despacio o volver a leer.</li> <li>Muchas oraciones comienzan de la misma manera.</li> <li>Las oraciones pueden ser cortas y entrecortadas o largas y vagarosas.</li> <li>Los patrones de oraciones pueden repetirse una y otra vez.</li> </ul>

Guía para Calificar el Lenguaje en la Escritura de los Estudiantes: Grados 3rd – 5th  
Escritura Narrativa

<b>CONVENCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las oraciones terminan donde deberían con el signo de puntuación correcto.</li> <li>• Se utiliza un nivel alto de puntuación (como paréntesis, guion, etc.) y es correcta.</li> <li>• Incluso palabras difíciles están escritas correctamente.</li> <li>• Las comas y las comillas en el diálogo son correctas.</li> <li>• La gramática está correcta.</li> <li>• Las letras mayúsculas están correctas.</li> <li>• Pocos errores. Poca necesidad de corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las oraciones terminan donde deberían con el signo de puntuación correcto.</li> <li>• Se utiliza puntuación al nivel escolar (comas en fechas, comas en una serie, etc.) y es correcta.</li> <li>• Las palabras comunes están escritas correctamente.</li> <li>• Las comas y las comillas en el diálogo usualmente son correctas.</li> <li>• La gramática usualmente es correcta.</li> <li>• Las letras mayúsculas usualmente están correctas.</li> <li>• Los errores requieren algo de corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de las oraciones terminan donde deberían con el signo de puntuación correcto, pero otras no.</li> <li>• Algunos errores en la puntuación.</li> <li>• Algunas palabras están escritas incorrectamente.</li> <li>• Las comas y las comillas en el diálogo pueden usarse de forma incorrecta.</li> <li>• La gramática es incorrecta en algunos lugares.</li> <li>• Pocos errores de letras mayúsculas.</li> <li>• Los errores distraen al lector. Se necesita mucha corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchas oraciones no terminan donde deberían con el signo de puntuación correcto.</li> <li>• Muchos errores en la puntuación.</li> <li>• Muchas palabras están escritas incorrectamente.</li> <li>• Las comas y comillas en el diálogo son incorrectas o no se usan.</li> <li>• Gramática incorrecta.</li> <li>• Muchos errores de letras mayúsculas.</li> <li>• Hay tantos errores que el lector tiene dificultades para averiguar lo que el escritor está tratando de decir.</li> </ul>
---------------------	--	---	---	---