

Guía para Calificar el Lenguaje en la Escritura de los Estudiantes: Grados 3rd -5th  
Escritura Informativa/Explicativa y de Opinión y Proyectos de Investigación

	<b>6/5: FUERTE</b> La escritura es minuciosa y demuestra fuertes habilidades de escritura.	<b>4: CUMPLE</b> La escritura es completa y demuestra habilidades de escritura adecuadas.	<b>3: CASI CUMPLE</b> La escritura demuestra progreso hacia el cumplimiento de las habilidades de escritura al nivel escolar.	<b>2/1: NECESITA TRABAJAR</b> La escritura es limitada, confusa o demasiado corta para demostrar las habilidades de escritura al nivel escolar.
<b>IDEAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito del escritor y las ideas principales son interesantes y fáciles de entender.</li> <li>• Para la escritura de opinión, una opinión y razones están claramente emitidas.</li> <li>• El escritor elabora con muchos datos precisos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos.</li> <li>• Muchos detalles Fuertes y específicos están dentro del tema y apoyan las ideas principales.</li> <li>• Los detalles son buenas opciones para el propósito y el lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito del escritor y las ideas principales son fáciles de entender.</li> <li>• Para la escritura de opinión, una opinión está claramente emitida y las razones son dadas.</li> <li>• El escritor incluye datos precisos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos acerca del tema.</li> <li>• Detalles específicos apoyan la idea principal.</li> <li>• Los detalles están dentro del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito del escritor y las ideas principales son fáciles de entender.</li> <li>• Para la escritura de opinión, se emite una opinión y se da una razón.</li> <li>• El escritor incluye algunos datos, definiciones, detalles concretos u otra información acerca del tema.</li> <li>• Los detalles pueden ser demasiado generales. No son específicos.</li> <li>• Los detalles pueden ser inexactos o fuera de tema.</li> <li>• Los detalles pueden estar en forma de lista, pero no explicados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito del escritor y las ideas principales no son fáciles de entender; el lector puede tener que adivinar lo que son.</li> <li>• Para la escritura de opinión, puede que no se ha emitido una opinión o no se dan razones.</li> <li>• La escritura puede ser demasiado corta con pocos detalles.</li> <li>• Los detalles son generales.</li> <li>• Los detalles son inexactos o fuera del tema.</li> <li>• Los detalles pueden estar repetidos.</li> </ul>
<b>ORGANIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura es muy fácil de seguir. La información está agrupada para que tenga sentido.</li> <li>• La introducción identifica el tema, es interesante, y hace que el lector quiera seguir leyendo.</li> <li>• La sección final es sobre la opinión o información presentada.</li> <li>• Las palabras y frases de transición (específicamente, especialmente, en contraste, etc.) hacen que la escritura sea fácil de seguir hasta el final.</li> <li>• La separación de párrafos están en lugares que tienen sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La información está agrupada para que tenga sentido.</li> <li>• La introducción está desarrollada e identifica el tema.</li> <li>• La declaración o sección final es sobre la opinión o la información presentada.</li> <li>• Las palabras y frases de transición (también, porque, por ejemplo, además, etc.) conectan las ideas y hace que la escritura sea fácil de seguir.</li> <li>• La separación de párrafos ayudan al lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas partes de la escritura no son fáciles de seguir.</li> <li>• La introducción está subdesarrollada.</li> <li>• La declaración o sección final puede no ser sobre la opinión o la información presentada, o puede ser demasiado corta.</li> <li>• Las mismas palabras de transición pueden ser usadas con demasiada frecuencia (y, por lo tanto, pero, entonces, etc.)</li> <li>• Puede haber alguna separación de párrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura es difícil de seguir y confusa. La información y los detalles no están en un orden que tenga sentido.</li> <li>• Puede que falte la introducción.</li> <li>• Puede faltar la declaración final.</li> <li>• Pueden faltar palabras de transición o se usa la misma una y otra vez.</li> <li>• Pueden faltar la separación de párrafos.</li> <li>• El escrito puede ser demasiado corto para mostrar la organización.</li> </ul>

Guía para Calificar el Lenguaje en la Escritura de los Estudiantes: Grados 3rd -5th  
 Escritura Informativa/Explicativa y de Opinión y Proyectos de Investigación

<b>VOZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura es animada, sincera, emocionante u honesta.</li> <li>• La escritura le permite al lector participar y poner atención a la información y las ideas.</li> <li>• El escritor está muy interesado en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes pueden ser animadas, sinceras, emocionantes u honestas.</li> <li>• La escritura ayuda al lector a participar y prestar atención a la información y las ideas.</li> <li>• El escritor parece interesado en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura puede no ser animada, sincera, emocionante u honesta.</li> <li>• El escritor muestra poco interés en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura parece monótona o sin vida.</li> <li>• El escritor no muestra interés en el tema.</li> </ul>
------------	--	---	--	--

Guía para Calificar el Lenguaje en la Escritura de los Estudiantes: Grados 3rd -5th  
Escritura Informativa/Explicativa y de Opinión y Proyectos de Investigación

	<b>6/5: FUERTE</b> <b>La escritura es minuciosa y demuestra fuertes habilidades de escritura.</b>	<b>4: CUMPLE</b> <b>La escritura es completa y demuestra habilidades de escritura adecuadas.</b>	<b>3: CASI CUMPLE</b> <b>La escritura demuestra progreso hacia el cumplimiento de las habilidades de escritura al nivel escolar.</b>	<b>2/1: NECESITA TRABAJAR</b> <b>La escritura es limitada, confusa o demasiado corta para demostrar las habilidades de escritura al nivel escolar.</b>
<b>ELECCIÓN DE PALABRAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras son interesantes y precisas.</li> <li>Se utilizan muchas palabras diferentes.</li> <li>La escritura incluye muchas palabras de vocabulario de contenido rico sobre el tema.</li> <li>Se han elegido sólo las palabras correctas para el propósito y el público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras transmiten el mensaje.</li> <li>Las palabras tienen variedad. Se usan muchas palabras diferentes.</li> <li>La escritura incluye muchas palabras de vocabulario de contenido sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muchas palabras no son específicas.</li> <li>Poca variedad. Algunas palabras pueden repetirse con demasiada frecuencia.</li> <li>La escritura incluye algunas palabras de vocabulario de contenido sobre el tema.</li> <li>A veces se utiliza la palabra incorrecta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mayoría de las palabras son demasiado generales.</li> <li>Las palabras pueden repetirse una y otra vez.</li> <li>La escritura incluye pocas palabras de vocabulario de contenido sobre el tema.</li> <li>Puede ser difícil decir lo que significa la escritura porque se usan muchas palabras incorrectas.</li> </ul>
<b>FLUIDEZ DE ORACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura es suave y muy fácil de leer en voz alta.</li> <li>Las oraciones comienzan de muchas maneras diferentes.</li> <li>Las oraciones tienen diferentes extensiones.</li> <li>Las oraciones tienen muchos patrones diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura es fácil de leer en voz alta. Suena natural.</li> <li>Las oraciones comienzan de diferentes maneras.</li> <li>Algunas oraciones son más cortas y algunas oraciones son más largas.</li> <li>Las oraciones tienen patrones diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes de la escritura son fáciles de leer en voz alta, pero en otras partes es difícil.</li> <li>Algunos comienzos de oración son los mismos; algunos son diferentes.</li> <li>Muchas oraciones tienen aproximadamente la misma extensión.</li> <li>Muchos patrones de oraciones son los mismos. Algunos son diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura es difícil de leer en voz alta. El lector tiene que leer despacio o volver a leer.</li> <li>Muchas oraciones comienzan de la misma manera.</li> <li>Las oraciones pueden ser cortas y entrecortadas o largas y vagarosas.</li> <li>Los patrones de oraciones pueden repetirse una y otra vez.</li> </ul>
<b>CONVENCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las oraciones terminan donde deberían con el signo de puntuación correcto.</li> <li>Se utiliza un nivel alto de puntuación (como paréntesis, guion, etc.) y es correcta.</li> <li>Incluso palabras difíciles están escritas correctamente.</li> <li>La gramática está correcta.</li> <li>Las letras mayúsculas están correctas.</li> <li>Pocos errores. Poca necesidad de corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las oraciones terminan donde deberían con el signo de puntuación correcto.</li> <li>Se utiliza puntuación al nivel escolar (comas en fechas, comas en una serie, etc.) y es correcta.</li> <li>Las palabras comunes están escritas correctamente.</li> <li>La gramática usualmente es correcta.</li> <li>Las letras mayúsculas usualmente están correctas.</li> <li>Los errores requieren algo de corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mayoría de las oraciones terminan donde deberían con el signo de puntuación correcto, pero otras no.</li> <li>Algunos errores en la puntuación.</li> <li>Algunas palabras están escritas incorrectamente.</li> <li>La gramática es incorrecta en algunos lugares.</li> <li>Pocos errores de letras mayúsculas.</li> <li>Los errores distraen al lector. Se necesita mucha corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muchas oraciones no terminan donde deberían con el signo de puntuación correcto.</li> <li>Muchos errores en la puntuación.</li> <li>Muchas palabras están escritas incorrectamente.</li> <li>Gramática incorrecta.</li> <li>Muchos errores de letras mayúsculas.</li> <li>Hay tantos errores que el lector tiene dificultades para averiguar lo que el escritor está tratando de decir.</li> </ul>

Guía para Calificar el Lenguaje en la Escritura de los Estudiantes: Grados 3rd -5th  
Escritura Informativa/Explicativa y de Opinión y Proyectos de Investigación

	<b>6/5: FUERTE</b> <b>La escritura es minuciosa y demuestra fuertes habilidades de escritura.</b>	<b>4: CUMPLE</b> <b>La escritura es completa y demuestra habilidades de escritura adecuadas.</b>	<b>3: CASI CUMPLE</b> <b>La escritura demuestra progreso hacia el cumplimiento de las habilidades de escritura al nivel escolar.</b>	<b>2/1: NECESITA TRABAJAR</b> <b>La escritura es limitada, confusa o demasiado corta para demostrar las habilidades de escritura al nivel escolar.</b>
<b>USO DE FUENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El escritor utiliza información específica sobre el tema de varias fuentes.</li> <li>• Las fuentes se citan con precisión.</li> <li>• El escritor usa citas y/o parafrasea información de fuentes.</li> <li>• Cuando es requerido, el escritor proporciona una lista completa de fuentes utilizando el formato correcto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El escritor utiliza información sobre el tema de varias fuentes.</li> <li>• Las fuentes son identificadas con precisión.</li> <li>• El escritor resume o parafrasea la información de fuentes.</li> <li>• Cuando es requerido, el escritor proporciona una lista de fuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El escritor utiliza algo de información sobre el tema principalmente de una fuente.</li> <li>• Las fuentes pueden estar identificadas incorrectamente.</li> <li>• El escritor puede copiar algún texto exactamente de una fuente sin parafrasear.</li> <li>• Cuando es requerido, el escritor proporciona una lista parcial de fuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El escritor utiliza poca información sobre el tema principalmente de una fuente.</li> <li>• Las fuentes no están identificadas, no son correctas o no se utilizan.</li> <li>• Trozos del texto pueden estar copiados de una fuente.</li> <li>• Cuando es requerido, el escritor no proporciona una lista de fuentes.</li> </ul>